

بنك أسئلة الريان
في قواعد اللغة العربيّة
للفصلين الأول والثاني

262 سؤال ضع دائرة

40 سؤال (صح وخطأ)

(تسعة نصوص تطبيقية)

سبعة نصوص من أسئلة السنوات الماضية
مادة العروض للفصل الأول .
التعبير (أساسيات كتابة التعبير) .

كيفية كتابة موضوع التعبير .

الأستاذ : مهند عفانه

0797020016

(1) نوع المنادى في جملة : (يا صاحب الحق ، لا تفرط في حقك) :

مضاف نكرة مقصودة شبيه بالمضاف اسم علم

(2) نوع المنادى في جملة : (أيا ظالمًا تبصر في العواقب) :

مضاف نكرة غير مقصودة شبيه بالمضاف اسم علم

(3) نوع المنادى في جملة : (يا قاطعًا الرحم ، نلت العقاب) :

مضاف نكرة مقصودة شبيه بالمضاف اسم علم

(4) نوع المنادى في جملة : " يا فاطمة ، اهتمي بنفسك " :

مضاف نكرة مقصودة شبيه بالمضاف اسم علم

(5) نوع المنادى في قوله تعالى : " يا أهل الكتاب لا تغلو في دينكم " :

مضاف نكرة مقصودة شبيه بالمضاف اسم علم

(6) تعرب كلمة (نوح) في قوله تعالى : " يا نوح اهبط بسلام منا وبركات " :

اسم نداء منادى مبني منادى منصوب لا شيء

(7) واحدة من الجمل التالية منادى مبني :

يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبا	أعبدًا حل في شعب غريبًا	وا مسرعًا ، تمهل
-------------------------------	-------------------------	------------------

(8) اسم الفاعل من الفعل (يسقي) هو :

مُسْقِي	مُسْقَى	سَاقِي	سَاقِي
---------	---------	--------	--------

(9) اسم المفعول من الفعل (تصدَّى) هو :

مُتَصَدِّي	مُتَصَدَّى فِيهِ	مُتَصَدِّ	مُتَصَدِّي
------------	------------------	-----------	------------

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

(10) اسم المفعول من الفعل (ردَّ) هو :

مَرْدُود	رَادَّ	مَرْدُود بِهِ	مَرُودٌ
----------	--------	---------------	---------

(11) نوع المنادى في جملة : (يا أبتى لا زلت فينا فإننا) :

اسم علم	نكرة غير مقصودة	مضاف	شبيه بالمضاف
---------	-----------------	------	--------------

(12) كلمة (المُخْتار) في جملة : (القصيدة المُختارة من أفضل القصائد) هي :

اسم مفعول	اسم فاعل	اسم مكان	مصدر ميمي
-----------	----------	----------	-----------

(13) الجملة الصحيحة فيما يأتي :

وكل محام القضية	هذا باغي الخير	أنت مُعادي لنا	سمعتُ هادي في المسجد
-----------------	----------------	----------------	----------------------

(14) الجملة التي جاء فيها المنادى مبنياً في محل نصب :

أيا خالد ، أقبل	هيا صادقاً ، تكلم	يا موطن العلم	أُستغيثاً ، ادعُ الله
-----------------	-------------------	---------------	-----------------------

(15) الهمزة في كلمة (إفراج) همزة قطع لأنها :

ماضي لفعل رباعي مصدر لفعل خماسي أمر لفعل رباعي مصدر لفعل رباعي

(16) الهمزة في كلمة (ابق) همزة وصل لأنها :

ماضي لفعل ثلاثي أمر لفعل ثلاثي فعل ثلاثي مهموز الفاء لا شيء

(17) الهمزة في كلمة (أتوسل) همزة قطع لأنها :

فعل مضارع مسند إلى المتكلم أمر لفعل رباعي مصدر لفعل رباعي لا شيء

(18) الهمزة في كلمة (أسر) همزة قطع لأنها :

ماضي لفعل ثلاثي فعل ثلاثي مهموز الفاء أمر لفعل ثلاثي لا شيء

(19) الهمزة التي كتبت بشكل صحيح ممّا تحته خط في جملة :

إستحسن الفقير الكلام اتقن الكاتب القصة العلم جزءاً منا نحن افتقدنا لكم

(20) الكلمة التي كتبت كتابة إملائية صحيحة ممّا تحته خط وردت في جملة :

إجمع علمك أنحدث إليك أصبحت عبءاً ثقيلاً إستقبالك جميل

(21) الهمزة في كلمة (استعانة) همزة وصل لأنها :

ماضي لفعل خماسي	مصدر لفعل سداسي	أمر لفعل سداسي	مصدر لفعل خماسي
-----------------	-----------------	----------------	-----------------

(22) من الأمثلة على الفعل المضارع المسند إلى المتكلم :

أنوقّع	أعمل	استفّق	اقتدر
--------	------	--------	-------

(23) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جملة : (قَدِّمَت الجامعة للمتفوقين) :

مكافئة	مكافأة	مكافءة	مكافءة
--------	--------	--------	--------

(24) الجملة التي وردت فيها الهمزة المتطرفة خاطئة ممَّا يأتي :

- أ) دعاء الكروان من روائع طه حسين
 ب) أنا م ملء جفوني عن شواردها
 ج) قرأتُ جزءاً من قصيدة المتنبي
 د) جعل الله البرد دفءً على النَّاس

(25) الجملة التي اشتملت على صيغة مبالغة هي :

أنت علام الغيوب	هو صعبٌ في تعامله	أنت قاتلٌ نفسك	لديه صفة الجبان
-----------------	-------------------	----------------	-----------------

(25) الجملة التي اشتملت على صفة مشبهة هي :

الرجلُ معوانٌ لغيره	الفقير صدوقٌ في تعامله	الجندي جبارٌ في صموده	العلم سهلٌ لمن يمارسه
---------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------

(26) صيغة المبالغة من الفعل (أزھق) هي :

زهاق	زهيق	زهُوق	زاهق
------	------	-------	------

(27) الجملة التي اشتملت على صفة مشبهة هي :

إنَّ النَّفسَ لأَمارةٌ بالسَّوءِ	إنَّه هو التَّوَابُ الرَّحِيمُ	أنت رحيماً في معاملتك	مطلبك بعيد المنال
----------------------------------	--------------------------------	-----------------------	-------------------

(28) إحدى الكلمات التالية صيغة مبالغة :

قدير	وسيط	بعيد	قريب
------	------	------	------

بطاقتك ودوسنتك لياك بينك
 www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

(29) الصِّفة المشبهة فيما يلي :

جبان	غفور	سميع	عليم
------	------	------	------

(30) الصِّفة المشبهة فيما يأتي :

كريم	جميع	فهيم	عليم
------	------	------	------

31) نوع البدل في جملة : (تولّى الفاروق عمر الخلافة) هو :

بدل مطابق بدل بعض من كل بدل اشتمال بدل تفصيلي

32) نوع البدل في جملة : (الجديدان : الليل والنهار) هو :

بدل مطابق بدل بعض من كل بدل اشتمال بدل تفصيلي

33) نوع البدل في قوله تعالى : " {اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ } " هو :

بدل مطابق بدل بعض من كل بدل اشتمال بدل تفصيلي

34) واحدة من الجمل التالية بدل بعض من كل :

أُثْنِيتُ عَلَى الطَّالِبِ خَلْقَهُ	مَضَى اللَّيْلُ نَصْفَهُ	سَرَّنِي الْأُسْتَاذُ ذِكَاؤُهُ	أَحْبَبْتُ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ
-------------------------------------	--------------------------	---------------------------------	---------------------------------------

35) الحركة المناسبة على آخر كلمة (المثقف) في جملة : (صافحتُ هذا المثقف) :

الضمّة	الفتحة	الكسرة	السكون
--------	--------	--------	--------

36) إعراب كلمة (قاسٍ) في : (ولا يستوي القلبان : قاسٍ وراحمٌ) :

بدل مطابق	بدل بعض من كل	بدل اشتمال	بدل تفصيلي
-----------	---------------	------------	------------

37) إحدى الكلمات التالية اسم مكان على وزن (مَفْعِل) :

مجمع	مجلس	معلم	مسبح
------	------	------	------

38) إحدى الكلمات التالية اسم مكان على وزن (مَفْعَل) :

مجلس	موصل	معرض	مقل
------	------	------	-----

39) نصوص اسم المكان من الفعل (سبح) فنقول (مَسْبَحٌ) : لأنه

مضموم العين	معتل ناقص	مفتوح العين	معتل مثال
-------------	-----------	-------------	-----------

40) يُصاغ اسم الزمان من الفعل (وعد) على (مَوْعِد) لأنه :

مضموم العين	معتل ناقص	مفتوح العين	معتل مثال
-------------	-----------	-------------	-----------

مَوْقِف	مَوْقِف	واقف	مَوْقِف
---------	---------	------	---------

(42) يُصاغ اسم المكان من الفعل (عرض) فنقول (معرض) : لأنّه

مضموم العين	معتل ناقص	مفتوح العين	مكسور العين
-------------	-----------	-------------	-------------

(43) يصاغ اسم المكان من الفعل (رمى) على (مَرَى) لأنّه

مضموم العين	معتل ناقص	مفتوح العين	مكسور العين
-------------	-----------	-------------	-------------

(44) المعنى الصّرفي للكلمة المخطوط تحتها في قوله تعالى : " سلامٌ هي حتّى مَطَّلَعَ الفجر " :

اسم مكان	مصدر ميمي	اسم زمان	اسم مفعول
----------	-----------	----------	-----------

(45) يُصاغ اسم المكان من الفعل (استوصف) فنقول :

مُستوصِف	مُستوصِف	مُتوصِّف	مُتوصِّف
----------	----------	----------	----------

(46) كلمة (جولة) في جملة (إنّها جولة موفّقة) :

اسم هيئة	اسم مرّة	مصدر صريح	لا شيء
----------	----------	-----------	--------

(47) اسم المرّة من الفعل (يفقد) :

فِقدَة	افتقاد	افتقادة	فَقْدَة
--------	--------	---------	---------

بطاقتك ودوسنتك لياك بينك

(48) الجملة التي ورد فيها اسم الهيئة : www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

ربّ زمية من غير رام	استعدّ المتسابق استعدادًا	انطلق اللاعب انطلاق الصّبح	أعانك الله إعانة
---------------------	---------------------------	----------------------------	------------------

(49) يُصاغ اسم المرّة من الفعل (سال) :

سِيلة	سولة	سِيلة واحدة	سِيلة
-------	------	-------------	-------

فأوجس منهم خيفة	العلم له قيمة كبيرة	إنها جلسة مهذبة	هذه رمية ماهرة
-----------------	---------------------	-----------------	----------------

(51) يُصاغ اسم المرة من الفعل (أصاب) :

صوبة	إصابة موفقة	إصابة واحدة	صوبة واحدة
------	-------------	-------------	------------

(52) المعنى الصّرفي للكلمة (مشية) في جملة : (الفتاة في مشيتها أنيقة) :

اسم هيئة	اسم مرة	مصدر صريح	مصدر ميمي
----------	---------	-----------	-----------

(53) واحدة من الجمل التالية تضمنت فعل مضارع مجزوم :

لا تنهى عن خلق	لم أجن الثمار	لتسع إلى مساعدة الآخرين	لن نبقي مكتوفي الأيدي
----------------	---------------	-------------------------	-----------------------

(54) علامة إعراب الفعل المخطوط تحته في جملة : (علينا أن نتفق لنعلي من شأن أمتنا) :

الفتحة المقدرة	الفتحة الظاهرة	الضمة المقدرة	الضمة الظاهرة
----------------	----------------	---------------	---------------

(55) واحدة من الجمل التالية تضمنت فعل مضارع مرفوع :

المؤمن يقتدي بشيخه	لم أبق في المؤخرة	لتعمل على مساعدة الآخرين	لا ترم نفسك للهلاك
--------------------	-------------------	--------------------------	--------------------

(56) نوع المنادى في جملة (يا صديقي ، اعمل جيّدًا) :

نكرة مقصودة	مضاف	اسم علم	نكرة غي مقصودة
-------------	------	---------	----------------

(57) الجملة التي جاء فيها المنادى شبيهًا بالمضاف :

يا جميل ، لا تتهاون	أيا طالبًا ، اجتهد	يا قائمًا الصلاة	يا ربّي ، اغفر لي
---------------------	--------------------	------------------	-------------------

(58) الجملة التي جاء فيها المنادى معرب :

سلام الله عليك يا عمر	أيا جنديّ دافع عن وطنك	وا فلسطين ، أنت جنة	يا قاضيًا ، احكم بعدلٍ
-----------------------	------------------------	---------------------	------------------------

(59) الضبط الصحيح للمنادى في جملة (يا طريق الحق ، نريد مبتغاك) :

الكسرة	الضمة	الفتحة	تنوين الفتح
--------	-------	--------	-------------

(60) يُصاغ اسم الفاعل من الفعل (هَدَّ) :

هادد	مُهدّ	هادّ	مهدود
------	-------	------	-------

(61) يُصاغ اسم الفاعل من الفعل (جنى) :

جاني	مجنّ	مُجني	جانّ
------	------	-------	------

(62) يُصاغ اسم المفعول من الفعل (سما) :

مسمّى	مسمو	سامى	مسموّ
-------	------	------	-------

(63) يُصاغ اسم المفعول من الفعل (استوصى) :

مُستوصى	مُستوصى	مُستوصى فيه	موصى
---------	---------	-------------	------

(64) اسم الفاعل في الجملة التالية : (المقتطفون الذنب لهم عذابٌ أليمٌ) :

عذاب	المقتطفون	الذنب	أليم
------	-----------	-------	------

(65) اسم المفعول في قوله تعالى : " إنّما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين " :

الغارمين	العاملين	المؤلفة	المساكين
----------	----------	---------	----------

بطاقتك ودوسنتك لياك بينك
www.Dabrni.com

(66) نوع المشتق في جملة : (العدو مُحِلٌّ فلسطين) :

اسم فاعل	مصدر ميمي	اسم مفعول	اسم مكان
----------	-----------	-----------	----------

(67) نوع المشتق في جملة : (هذه الرواية مُختارة بعناية) :

اسم مكان	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر ميمي
----------	----------	-----------	-----------

(68) الهمزة في كلمة (أقبل) همزة قطع ، لأنها :

مصدر لفعل رباعي	أمر لفعل رباعي	ماضي لفعل رباعي	ماضي لفعل ثلاثي
-----------------	----------------	-----------------	-----------------

(69) كُتبت الهمزة على صورتها في كلمة (رؤوف) لأنها :

مفتوحة ما قبلها مفتوح	مفتوحة ما قبلها مضموم	مضمومة ما قبلها مفتوح	مضمومة ما قبلها مكسور
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

(70) كتبت الهمزة على شكلها في كلمة (تؤثر) لأنها :

مفتوحة ما قبلها مفتوح	مفتوحة ما قبلها مفتوح	ساكنة ما قبلها مفتوح	ساكنة ما قبلها مضموم
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

(71) جاءت الهمزة متطرفة في كلمة (هاديء) لأنها تطرفت بعد :

ساكن	ضم	فتح	كسر
------	----	-----	-----

(72) جاءت الهمزة متطرفة في كلمة (نبأ) لأنها تطرفت بعد :

ساكن	ضم	فتح	كسر
------	----	-----	-----

(73) أداة الشرط الجازمة مما يلي هي :

لولا	كلما	إذا	مهما
------	------	-----	------

(74) حرف الشرط الجازم مما يلي هو :

كيفما	مهما	أينما	إن
-------	------	-------	----

نطاقك ودوسيتك لياك بينك

www.Dragon16.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

(75) الجملة التي تضمنت أداة شرط جازمة هي :

إذا اجتهدت نجحت	لولا العدل لعم الفساد	كلما درست درس أخوك	حيثما تعمل أعمل
-----------------	-----------------------	--------------------	-----------------

(76) جواب الشرط في جملة : (لولا الحرية لانتشرت التعاسة) :

الحرية	التعاسة	انتشرت	لانتشرت التعاسة
--------	---------	--------	-----------------

(77) يفتقرن جواب الشرط باللام إذا كان الفعل :

مضارع منفي	ماضي منفي	مضارع مثبت	ماضي مثبت
------------	-----------	------------	-----------

(78) واحدة من الجمل التالية تمثل أسلوب شرط غير جازم :

من يثابر ينجح	إن تسمع تفهم	لولا البيع لبارت السلع	ما تزرع تحصد
---------------	--------------	------------------------	--------------

(79) علامة إعراب الفعل المخطوط تحته في جملة (متى يكتر كلامك يكتر سقطك) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

السكون	حذف النون	حذف حرف العلة	الكسرة
--------	-----------	---------------	--------

(80) علامة إعراب الفعل المخطوط تحته في جملة (وما تفعلوا من خير تجدوه) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

السكون	حذف النون	حذف حرف العلة	الكسرة
--------	-----------	---------------	--------

(81) الجملة التي اشتملت على بدل بعض من كل :

أسعدني الرجل تصرفه	حفظت الحديث ثلثه	كان الطارق عليّ	هذا الغنيّ بشوش
--------------------	------------------	-----------------	-----------------

(82) الجملة التي اشتملت على بدل اشتمال :

أسعدني الرجل تصرفه	حفظت الحديث ثلثه	كان الطارق عليّ	هذا الغنيّ بشوش
--------------------	------------------	-----------------	-----------------

(83) الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة : (أعجبتني المكتبة مراجعها) :

السكون	الفتحة	الضممة	الكسرة
--------	--------	--------	--------

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

(84) واحدة من الجمل التالية اسم زمان :

سلام هي حتى مطلع الفجر	انظرت في موقف الحافلة	لديّ مكتب هندسيّ	توجّهت لمجمع اللغة العربية
------------------------	-----------------------	------------------	----------------------------

(85) اسم المزة من الفعل (ارتدّ) :

ردّة واحدة	ارتداد	ارتدادة	ارتدادة واحدة
------------	--------	---------	---------------

بنية	بناءة	بنية	بنية واحدة
------	-------	------	------------

(87) يصاغ اسم المَرّة من الفعل (طار) :

طيرة	طيرة واحدة	طيرة	طيرة مناسبة
------	------------	------	-------------

(88) الضبط الصحيح لفاء الكلمة في (كانت هبة الريح قوية) :

السكون	الكسرة	الفتحة	الضمة
--------	--------	--------	-------

(89) المعنى الصّرفي لكلمة (جلسة) في جملة (كانت جلسة الفتاة أنيقة) :

اسم مَرّة	مصدر صريح	اسم هيئة	لا شيء
-----------	-----------	----------	--------

(90) اسم المفعول من الفعل (شك) هو :

مَشكوك	مُشكّ	شاكى	مَشكوك فيه
--------	-------	------	------------

(91) كتب الشّاعر 57 قصيدة يكتب العدد (57) بالحروف :

(أ) سبعة وخمسين (ب) سبعة وخمسون (ج) سبعة وخمسين (د) سبع وخمسون

(92) الكتابة الصحيحة للعدد (15) في جملة (كتبت 15 بحثاً) :

(أ) خمس عشرة (ب) خمسة عشرة (ج) خمسة عشر (د) خمس عشرة

(93) قرأ الشّاعر 35 كتاباً يكتب العدد (35) بالحروف :

(أ) خمس وثلاثون (ب) خمسة وثلاثون (ج) خمسة وثلاثين (د) خمساً وثلاثين

(94) بلغ عدد المشاركين في المسابقة 23 طالباً يكتب العدد (23) بالحروف :

(أ) ثلاث وعشرون (ب) ثلاثة وعشرين (ج) ثلاثة وعشرون (د) ثلاث وعشرين

(95) استغرق الامتحان :

(أ) ثلاثة عشر ساعة (ب) ثلاثة عشرة ساعة (ج) ثلاث عشرة ساعة (د) ثلاث عشر ساعة

96) يكتب العدد (67) بالحروف في جملة (التحق بالجامعة 67 طالبة) :

أ) سبعة وستين ب) سبع وستين ج) سبعة وستون د) سبع وستون

97) كلمة (النّيف) تدل على العدد من :

أ) الواحد إلى الثلاثة ب) الثلاثة إلى التسعة ج) الواحد إلى العشرة د) الثلاثة إلى العشرة

98) يكتب العدد (56) في جملة (في مكتبي 56 رواية) :

أ) ستّة وخمسون ب) ستة وخمسين ج) ست وخمسون د) ست وخمسين

99) الجملة الصّحيحة ممّا يأتي :

أ) قرأت ثلاثة عشر رواية ب) قرأت ثلاث عشر رواية

ج) قرأت ثلاث عشرة رواية د) قرأت ثلاثة عشرة رواية

100) الجملة التي ورد بها العدد بصورة صحيحة :

أ) اشترت ستة عشر قصة ب) اشترت ست عشرة قصة

ج) اشترت ستة عشرة قصة د) اشترت ست عشرة قصة

101) تعرب كلمة (أصحاب) في جملة (سلمتُ على خمسة أصحاب) :

أ) تمييز ب) مفعول به ج) مضاف إليه د) نعت

102) تعرب كلمة (لوحة) في جملة (رسمت خمس عشرة لوحة) :

أ) تمييز ب) مفعول به ج) مضاف إليه د) نعت

103) المصدر الصّحيح للفعل (سمع) :

أ) سمع ب) سمع ج) سامع د) مسموع

104) المصدر الصريح للفعل (ساق) :

أ) سَبَق ب) مسابقة ج) سباق د) ب + ج

105) الفعل الماضي للمصدر (تشاور) :

أ) تشوّر ب) شور ج) تشاوّر د) شاور

106) الجملة التي استخدم فيها العدد بصورة صحيحة هي :

- أ) التحق بالنادي ثلاثة وعشرين لاعباً
ب) التحق بالنادي ثلاثة وعشرين لاعباً
ج) التحق بالنادي ثلاث وعشرون لاعباً
د) التحق بالنادي ثلاثة وعشرون لاعباً

107) يكتب العدد في جملة (في مدرسة الإناث 19 مدرسة) :

تسعة عشر	تسعة عشرة	تسع عشر	تسع عشرة
----------	-----------	---------	----------

108) يكتب العدد في جملة (نجح في المسابقة 11 متقدماً) :

إحدى عشرة	أحد عشر	أحد عشرة	أحد عشر
-----------	---------	----------	---------

109) واحدة من الجمل التالية صحيحة :

- أ) جلستُ بضعةً وعشرين دقيقةً
ب) جلستُ بضعةً وعشرون دقيقةً
ج) جلستُ بضعةً وعشرين دقيقةً
د) جلستُ بضعةً وعشرون دقيقةً
110) الكتابة الصحيحة للعدد في جملة : (بُنيت الجامعة الأردنية سنة 1956) :

- أ) ألفٌ وتسعمئة وستة وخمسين
ب) ألفٍ وتسعمئة وستة وخمسين
ج) ألفٍ وتسعمئة وست وخمسين
د) ألفٍ وتسعمئة وستة وخمسون
111) الكتابة الصحيحة للعدد في جملة (مكث هارون الرشيد في الخلافة 22 سنة) :

اثنان وعشرون سنة	اثنان وعشرون سنة	اثنين وعشرين سنة	اثنين وعشرون سنة
------------------	------------------	------------------	------------------

112) المصدر الميمي في ما يلي :

مجلس	منفعة	مجمع	موقف
------	-------	------	------

113) واحدة من الجمل التالية تتضمن مصدرًا ميميًا :

- أ) دخل الجندي في مأوى حصين
ب) وصل المسافر مطلع الفجر
ج) موعدنا قرب ساحة المدرسة
د) وفقك الله في مسعاك

114) واحدة من الجمل التالية تمثل تعجب قياسي :

- أ) ما أروع الفضيلة
ب) سبحان الله على هذا الإنجاز
ج) ما شاء الله على خلقك
د) الله الله على كلامك

(115) واحدة من الجمل التالية تمثل تعجب سماعي :

(أ) ما أروع الفضيلة (ب) سبحان الله على هذا الإنجاز

(ج) أحسن بالفقير معاملةً (د) ما أروع الحقّ

(116) المتعجب منه في جملة (أكرم بالضيف معاملةً) :

(أ) بالضيف (ب) معاملة (ج) الضيف (د) لا شيء ممّا ذكر

(117) المصدر الصريح لل فعل (استقام) :

استيقام	استقوام	استقامة	إقامة
---------	---------	---------	-------

(118) المصدر الصريح لل فعل (شارك) :

شراك	شرك	مُشاركة	أ + ج
------	-----	---------	-------

(119) الفعل الماضي للمصدر الصريح (تجرّد) هو :

جرّد	تجرّد	تجرید	جرّد
------	-------	-------	------

(120) يعتبر المصدر الصريح (تقبيل) مصدر صريح لفعل :

خماسي	ثلاثي	رباعي	سداسي
-------	-------	-------	-------

(121) يعتبر المصدر الصريح (تعنّت) مصدر صريح لفعل :

خماسي	ثلاثي	رباعي	سداسي
-------	-------	-------	-------

(122) يعتبر المصدر الصريح (اعشيشاب) مصدر صريح لفعل .

خماسي	ثلاثي	رباعي	سداسي
-------	-------	-------	-------

(123) يعتبر المصدر الصريح (افتخار) مصدر صريح لفعل :

خماسي	ثلاثي	رباعي	سداسي
-------	-------	-------	-------

(124) يعتبر المصدر الصّريح (الصلاة) مصدر صريح لفعل :

خماسي	ثلاثي	رباعي	سداسي
-------	-------	-------	-------

(125) يعتبر المصدر الصّريح (التعايش) مصدر صريح لفعل :

خماسي	ثلاثي	رباعي	سداسي
-------	-------	-------	-------

(126) يعتبر المصدر الصّريح (انعقاد) مصدر صريح لفعل :

خماسي	ثلاثي	رباعي	سداسي
-------	-------	-------	-------

(127) يعتبر المصدر الصّريح (اصفرار) مصدر صريح لفعل :

خماسي	ثلاثي	رباعي	سداسي
-------	-------	-------	-------

(128) يعتبر المصدر الصّريح (اشتعال) مصدر صريح لفعل :

خماسي	ثلاثي	رباعي	سداسي
-------	-------	-------	-------

(129) يعتبر المصدر الصّريح (الجّمع) مصدر صريح لفعل :

خماسي	ثلاثي	رباعي	سداسي
-------	-------	-------	-------

(130) يعتبر المصدر الصّريح (استمالة) مصدر صريح لفعل :

خماسي	ثلاثي	رباعي	سداسي
-------	-------	-------	-------

(131) واحدة من الجمل التالية تمثل تعجباً سماعياً :

ما أجمل العطف !	أحسّن بالمتفوّق !	لله درّ العربيّة !	أعظم بالحقّ !
-----------------	-------------------	--------------------	---------------

(132) الضّبط الصّحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة (ما أسرع الضّوء !) :

أسرّع	أسرع	أسرع	أسرع
-------	------	------	------

(133) الضَّبْط الصَّحِيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة (ما أَكْرَمَ الإنسان !) :

الفتحة	الضمة	الكسرة	السكون
--------	-------	--------	--------

(134) الموقع الإعرابي للكلمة المخطوط تحتها في جملة (ما أعظم حضارة المغرب !) : اسم مبني على السكون في محل :

رفع مبتدأ	رفع فاعل	رفع خبر	رفع صفة
-----------	----------	---------	---------

(135) المعنى الصّرفي لما تحته خط في (قل إنّ صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله ربّ العالمين) :

اسم مفعول	اسم مكان	اسم زمان	مصدر ميمي
-----------	----------	----------	-----------

(136) يُصاغ المصدر الميمي من الفعل (نفع) :

منفع	منفعة	منفوع	أ + ب
------	-------	-------	-------

(137) واحدة من الجمل التالية تضمّنت مصدر ميمي :

في كلامك مودة	وصلنا مشرق اليوم	موعدنا ساعة الفجر	هذا مجمع اللغة العربيّة
---------------	------------------	-------------------	-------------------------

(138) الجملة التي جاءت فيها (كم الخبرية) :

(أ) كم قصيدةً حفظت . (ب) كم سهرنا وتعبنا (ج) كم يبلغ عدد سكان الأردن (د) كم مرّة زرت البتراء

(139) إعراب كلمة (جريدة) في جملة (كم جريدة بعث) :

(أ) مفعول به منصوب (ب) مضاف إليه مجرور (ج) تمييز منصوب (د) خبر مرفوع

(140) الضبط الصّحيح لكلمة (جاهل) في جملة (كم جاهل خذل الأمة) :

(أ) جاهل (ب) جاهلاً على الفيسبوك | دبرني (ج) جاهل (د) جاهل

(141) الجملة التي وردت فيها (كم) الاستفهامية هي :

(أ) كم من كافر في الدنيا (ب) كم عقولٍ أبدعت في عالمنا (ج) كم شابٍ قاد الآخرين بعلمه (د) كم شخصًا منتجًا في المعمل

142) الكلمة الصّحيحة فيما تحته خط وردت في كلمة :

أ) يحى الوطن في قلوبنا (ب) دعا المؤمن ربّه

ج) نجى الطفل من العقوبة (د) بنا الوطن أهله

143) كتب الفعل (دنا) بالألف القائمة لأنه :

أ) غير مسبوق بياء (ب) منقلب عن ياء (ج) منقلب عن واو (د) فعل ثلاثي

144) كتبت كلمة (بقايا) بالألف القائمة لأنها :

أ) مسبقة بياء (ب) اسم مسبوق بياء (ج) فعل مسبوق بياء (د) فعل مسبوق بياء

145) الجملة التي كتب فيها الفعل المخطوط تحته كتابة صحيحة ممّا يأتي :

أ) رما اللاعب الكرة (ب) هذا الرسل الناس (ج) سعى الرجل إلى الرزق (د) رعى المؤمن ربّه

146) الكلمة التي كتبت كتابة إملائية صحيحة فيما تحته خط :

أ) امتط الفارس الحصان (ب) سمى المؤمن بأخلاقه (ج) التفت الأغصان حول العصى (د) رثى الشاعر صديقه

147) الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في الجملة (كم رواية قرأت) :

رواية	رواية	رواية	رواية
-------	-------	-------	-------

148) الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في الجملة (كم حكيم في الوطن العربي) :

حكيمًا	حكيم	حكيم	حكيم
--------	------	------	------

149) الإعراب الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في جملة (كم حصة في برنامجك) :

مفعول به منصوب	حال منصوب	مضاف إليه محرور	تميز منصوب
----------------	-----------	-----------------	------------

بطاقتك ودوسيتك لياك بنك
www.Dabrni.com

150) الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة ممّا تحته خط :

اعتدا الرجل على الفقير	قدّمت شكوا للجامعة	رجع يحيا لوطنه	ناقشت القضايا الإجتماعية
------------------------	--------------------	----------------	--------------------------

151) سبب كتابة الألف على صورتها في كلمة (اقتضى) : لأنها

أ) فعل ثلاثي منقلب عن ياء (ب) اسم زاد على ثلاثة أحرف والألف غير مسبقة بياء

ج) فعل زاد على ثلاثة أحرف والألف غير مسبقة بياء (د) فعل زاد على ثلاثة أحرف والألف مسبقة بياء

في المدرسة مئة طالب	زرعت دونماً شعيراً	شربت كأساً عصيراً	أنت أسرع متى إجابة
---------------------	--------------------	-------------------	--------------------

(153) تعد كلمة (صَوْفاً) في العبارة (لبستُ المرأة ثوباً صَوْفاً) :

حال منصوب	بدل مطابق منصوب	تمييز منصوب	مفعول به
-----------	-----------------	-------------	----------

(154) الهمزة في كلمة (جهلاء) :

أصلية	زائدة	منقلبة عن واو	منقلبة عن ياء
-------	-------	---------------	---------------

(155) الجملة التي ورد فيها الاسم المنقوص بشكل صحيح :

وَكَلَّ محام القضية	أنت متعافى من مرضك	هو رامى مبدع	الرجل داعى الخير
---------------------	--------------------	--------------	------------------

(156) الاسم الممدود ممّا يأتي :

السَّاقِ	العناء	الرضا	المنتقى
----------	--------	-------	---------

(157) نوع الهمزة في كلمة (عداء) :

أصلية	زائدة	منقلبة عن ياء	منقلبة عن واو
-------	-------	---------------	---------------

(158) الجملة التي استخدم فيها الاسم المنقوص استخداماً صحيحاً :

أ) وَكَلَّ المتهَم محامٍ عنه ب) ترفع محام الدفاع عن القضية

ج) وَكَلَّ المتهَم محامي عنه د) ترفع محامي الدفاع عن المتهَم

بطاقتك ودوسيتك بآب بيلك
www.Dabrni.com

(159) الجملة التي ورد فيها اسم مقصور : على الفيسبوك | دبرني

أ) الداعي إلى الخير مُثاب ب) شارك المعلمون في المنتدى الثقافي

ج) اللهم ارحم شهدائنا د) لا تكن داعٍ إلى الشرِّ

(160) الجملة التي احتوت على تمييز ذات :

نِعَمَ الصِّديق الخلق	ما أعظم القرآن !	بئس الرجل كلاماً	اشتريتُ سلّةً وردًا
-----------------------	------------------	------------------	---------------------

(161) الجملة التي احتوت على تمييز محوّل :

نِعَم الصّديق الخلق	ما أعظم القرآن !	قدّمت حفنة قمحاً	فجّرنا الأرض عيوناً
---------------------	------------------	------------------	---------------------

(162) الجملة التي احتوت على تمييز غير محوّل :

نِعَم القرآن موعظةً	بعثك فداناً شعيراً	شربتُ كأساً عصيراً	فجّرنا الأرض عيوناً
---------------------	--------------------	--------------------	---------------------

(163) واحدة من الجمل التالية تمثّل أسلوب شرط جازم :

- أ) مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً
 ب) إِذَا تَصَدَّقْتَ نَلْتَ الْأَجْرَ
 ج) كَلَّمَا فَازَ الْفَرِيقُ فَرِحَ
 د) لَوْ كُنْتَ أَعْلَمَ الْغَيْبَ لَأَسْتَكْثَرْتَ مِنَ الْخَيْرِ

(164) واحدة من الأدوات التالية أداة شرط جازمة :

لولا	كلّما	مهما	لو
------	-------	------	----

(165) تعرب كلمة (تتواضع) في جملة (إن تتواضع لله يرفعك) :

فعل مضارع منصوب	فعل مضارع مجزوم	فعل مضارع مرفوع	فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العا
-----------------	-----------------	-----------------	-------------------------------

(166) واحدة من الجمل التالية تمثّل أسلوب شرط غير جازم :

إذا تصدّقت نلت الأجر	من يحترم يُحترم	إن تسعد الناس يسعدوك	مهما تعاند تستسلم
----------------------	-----------------	----------------------	-------------------

(167) جواب الشرط يقترن باللام مع (لولا و لو و لوما) إذا كان الفعل :

مضارع منفي	ماضي منفي	ماضي مثبت	مضارع مثبت
------------	-----------	-----------	------------

(168) الضبط الصحيح لآخر كلمة (أبني) في عبارة (لن أبني مستقبلي متعجلاً) :

الضمة	الفتحة المقدرة	الفتحة الظاهرة	السكون
-------	----------------	----------------	--------

(169) علامة جزم الفعل المضارع (تجن) في عبارة (لا تجن إلا ثمار تعبك) :

حذف النون	حذف حرف العلة	الكسرة	السكون
-----------	---------------	--------	--------

(170) واحدة من الجمل التالية صحيحة :

(ب) نحن نرجوا مغفرة الله

(أ) يقض الطالب وقتًا طويلًا في دراسته

(د) درستُ حتى أبني مستقبلي

(ج) دعوت الله كي أقضي حاجةً

(171) الاسم الممدود الذي جاءت فيه الهمزة زائدة :

رجاء	بناء	عظاء	فناء
------	------	------	------

(172) الاسم الممدود الذي جاءت فيه الهمزة أصلية :

قضاء	ابتداء	سماء	فناء
------	--------	------	------

(173) الاسم الممدود الذي جاءت فيه الهمزة منقلبة عن واو :

قضاء	بناء	دعاء	هنا
------	------	------	-----

(174) الاسم الممدود الذي جاءت فيه الهمزة منقلبة عن ياء :

فقهاء	إنشاء	سماء	قضاء
-------	-------	------	------

(175) الجملة التي تحتوي على اسم منقوص :

الشورى أساس الحكم	أفضل الحكماء	ربّ رمية من غير رام	إنّ الفناء واسع
-------------------	--------------	---------------------	-----------------

(176) الجملة التي تحتوي على اسم مقصور :

شارك الطلاب في النادي	الفتي يجيب بحكمة	السماء منظرها مميّز	القاضي عادل في حكمه
-----------------------	------------------	---------------------	---------------------

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

(177) الجملة التي تحتوي على اسم ممدود :

درجة الحرارة العظمى حارقة	أفضل العلماء	هذا رداء جميل	النادي الثقافي فيه تسليّة
---------------------------	--------------	---------------	---------------------------

(178) الكلمة المخطوط تحتها في جملة (الطلبة المتفوّقون لهم احتفال مميّز) :

اسم مفعول غير ثلاثي	اسم فاعل ثلاثي	اسم فاعل غير ثلاثي	مصدر ميمي
---------------------	----------------	--------------------	-----------

(179) المعنى الصّرفي للكلمة المخطوط تحتها في جملة (صافحتُ رجلاً ضَخْمًا) :

صيغة مبالغة	اسم فاعل	صفة مشبّهة	اسم مفعول
-------------	----------	------------	-----------

(180) الكلمة المخطوط تحتها في جملة (أنت مدعوّ لعمل الخير) :

مصدر ميمي	اسم فاعل	اسم مفعول غير ثلاثي	اسم مفعول ثلاثي
-----------	----------	---------------------	-----------------

(181) تعرب الكلمة المخطوط تحتها في جملة (كم من دولةٍ تعاني من الفقر) :

تمييز مجرور	اسم مجرور	مضاف إليه مجرور	لا شيء ممّا ذكر
-------------	-----------	-----------------	-----------------

(182) الكتابة الصحيحة للعدد (93) في جملة (أصبح في المدرسة 93 مدرّسًا) :

ثلاثة وتسعين	ثلاث وتسعون	ثلاثة وتسعين	ثلاثة وتسعون
--------------	-------------	--------------	--------------

(183) نوع المنادى في جملة : (أ بشيرُ احفظ دينك في غربتك) :

مضاف	نكرة مقصودة	شبيه بالمضاف	اسم علم
------	-------------	--------------	---------

(184) نوع المنادى في جملة : (يا وارثاً علماً لا تكتم علمك) :

مضاف	نكرة مقصودة	شبيه بالمضاف	اسم علم
------	-------------	--------------	---------

(185) نوع المنادى في جملة : (يا سامعاً أنقذني) :

مضاف	نكرة مقصودة	شبيه بالمضاف	اسم علم
------	-------------	--------------	---------

(186) نوع المنادى في قوله تعالى : (يا أهل الكتاب لا تغلو في دينكم) :

مضاف	نكرة مقصودة	شبيه بالمضاف	اسم علم
------	-------------	--------------	---------

(187) الجملة التي احتوت على منادى مضاف هي :

يا صائب القول	يا محمد ، تحدّث بلطفٍ	أيّا متّهمًا ، ستنال عقابك	وا شيخُ ، خذ بيدي
---------------	-----------------------	----------------------------	-------------------

أيا قاضي الحاجات	أغلام ، قدّم معروفاً	يا مسبحاً ، لك الأجر	يا كاتباً القصّة ، أبدعت
------------------	----------------------	----------------------	--------------------------

(189) إعراب كلمة (مريم) في قوله تعالى : " إذ قالت الملائكة يا مريم " :

منادى منصوب بالفتحة	منادى مبني على الفتحة	منادى مبني على الضم	منادى منصوب بالضمّة
---------------------	-----------------------	---------------------	---------------------

(190) تعرب كلمة (راكباً) في قول الشاعر : فيا راكباً، إمّا عَرَضَتْ فبَلَّغْنِ ندمايَ مِنْ نَجْرانَ أَلّا تَلاقِيَا

منادى منصوب بالفتحة	منادى مبني على الفتحة	منادى مبني على الضم	منادى منصوب بالضمّة
---------------------	-----------------------	---------------------	---------------------

(191) الجملة التي اشتملت على منادى نكرة غير مقصودة :

أيا مستغفراً ، اتّق الله	يا أهل الدّار	أفلسطين الحبيبة	" إذ قالت الملائكة يا مريم "
--------------------------	---------------	-----------------	------------------------------

(192) اسم الفاعل من الفعل (تواطأ) هو :

يتواطأ	متواطأ	متواطئ	مواطئ
--------	--------	--------	-------

(193) اسم الفاعل من الفعل (اقتنى) هو :

مقتني	قاني	مقتن	مقتنى
-------	------	------	-------

(194) الجملة التي اشتملت على اسم الفاعل :

وأنتم مُعرضون	وعلى المولود له رزقهنّ	أنت مسموع الكلام	العلمُ موفورٌ
---------------	------------------------	------------------	---------------

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

مُفني	فاني	فانٍ	مُفنى
-------	------	------	-------

(196) اسم المفعول من الفعل (عَتَب) هو :

معتوب	مُعْتَب	عاتب	مَعْتوب عليه
-------	---------	------	--------------

(197) اسم المفعول من الفعل (سار) هو :

مَسُور	سائر	مَسِير	مَسِير فيه
--------	------	--------	------------

(198) اسم المفعول من الفعل (انتقى) هو :

مُنْتَقَى	مُنْتَقَى	مُنْتَقَى	مُنْتَقَى فيه
-----------	-----------	-----------	---------------

(199) واحدة من الجمل الآتية اسم مفعول :

الجيش المُحتل مجرم	الشَّعب المُحتل قاوم العدو	الرجل مختار الهدية	أنت مُحْتال على النَّاس
--------------------	----------------------------	--------------------	-------------------------

(200) اسم المفعول من الفعل (زاد) هو :

مَزِيد	مَزِيد فيه	مَزَاد	مَزِيد
--------	------------	--------	--------

(201) اسم الفاعل في الجملة الآتية : (قال الرجل لصديقه : أنت عاِدٌ مقدَّرات الوطن ، مُحْتَاج لما فيه) :

مُقَدَّرَات	عاِدٌ	مُحْتَاج	فيه
-------------	-------	----------	-----

(202) اسم المفعول من الفعل (رجا) هو :

راجي	مَرَجَى	مَرَجَوْ	مَرَجَوْ عليه
------	---------	----------	---------------

(203) الهمزة في كلمة (احتدام) همزة وصل لأنها :

ماضي لفعل خماسي	أمر لفعل خماسي	مصدر لفعل خماسي	مصدر لفعل سداسي
-----------------	----------------	-----------------	-----------------

(204) الهمزة في كلمة (أنس) همزة قطع لأنها :

ماضي لفعل ثلاثي	أمر لفعل ثلاثي	فعل ثلاثي مهموز الفاء	ماضي لفعل رباعي
-----------------	----------------	-----------------------	-----------------

(205) واحدة من الجمل الآتية كتبت فيها الهمزة بصورة صحيحة :

إِستمع لقول العاقل	احسن صديقي معاملتي	إِستفاق الرجل من نومه	كان الإجماع رائعا
--------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

(206) الهمزة في كلمة (إسهاب) همزة قطع لأنّها :

مصدر لفعل سداسي	ماض لفعل خماسي	مصدر لفعل رباعي	مصدر لفعل خماسي
-----------------	----------------	-----------------	-----------------

(206) كتبت الهمزة على شكلها في كلمة (بئر) لأنّ الهمزة :

مفتوحة ما قبلها مكسور	مكسورة ما قبلها مكسور	ساكنة ما قبلها مفتوح	ساكنة ما قبلها مكسور
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

(207) كتبت الهمزة على صورتها في كلمة (سؤول) لأنّها :

مفتوحة ما قبلها مفتوح	مضمومة ما قبلها مكسور	مضمومة ما قبلها مفتوح	مضمومة ما قبلها مضموم
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

(208) الهمزة في كلمة (أقبل) همزة قطع لأنّها :

ماض لفعل رباعي	أمر لفعل ثلاثي	فعل ثلاثي مهموز الفاء	أمر لفعل رباعي
----------------	----------------	-----------------------	----------------

(209) واحدة من الجمل التالية تحتوي على أسلوب شرط جازم :

أيّان تزرني أكرمك	لو حاربوا لانتصروا	لولا الدراسة لفشلنا	إذا قدّمت خيرًا نلت الأجر
-------------------	--------------------	---------------------	---------------------------

(210) واحدة من الجمل التالية صحيحة :

لولا الشّمس انعدمت الحياة	لو حاربوا لانتصروا	لولا الدراسة فشلنا	لولا القرآن ضاعت العربية
---------------------------	--------------------	--------------------	--------------------------

(211) واحدة من الجمل التالية تمثّل أسلوب شرط غير جازم :

أيّان تزرني أكرمك	من يسع للخير يجده	كيفما تعمل أعمل	لولا القرآن لضاعت العربيّة
-------------------	-------------------	-----------------	----------------------------

(212) جواب الشرط في الجملة الآتية : (كلما عملت الخير ازداد احترام الناس لك) :

عملت	احترام	ازداد	ازداد احترام الناس لك
------	--------	-------	-----------------------

(213) تعرب كلمة (كتاب) في قوله تعالى : "لَوْلَا كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ" :

فاعل مرفوع	خبر مرفوع	مبتدأ مرفوع	فعل مضارع مرفوع
------------	-----------	-------------	-----------------

(214) تعرب كلمة (تدعُ) في جملة : (متى تدعُ إلى الخير يقدرك النَّاسُ) : فعل مضارع

مجزوم بالسكون	مجزوم بحذف حرف العلة	منصوب	مرفوع
---------------	----------------------	-------	-------

(215) واحدة من الجمل الآتية صيغة مبالغة :

إنَّه هو التَّوَابُ الرَّحِيمُ	أنت رجلٌ صعبُ المراس	هذا عمل جبانٌ	الفلسطينيَّ إنسانٌ بطلٌ
--------------------------------	----------------------	---------------	-------------------------

(216) واحدة من الكلمات الآتية صفة مشبَّهة :

جليس	رقيب	بغيبض	أسير
------	------	-------	------

(217) واحدة من الكلمات الآتية صيغة مبالغة :

عظيم	نعيم	قتيل	شريك
------	------	------	------

(218) صيغة المبالغة من الفعل (هَمَزَ) :

مهماز	هميز	همَّاز	هامز
-------	------	--------	------

(219) الصفة المشبَّهة من الفعل (رَعَنَ) :

رَعَان	رَاعِن	أرعن	رعين
--------	--------	------	------

(220) الكلمة التي دلَّت على الصيغة المبالغة في جملة : (ربِّ إنَّكَ عَفُورٌ ، عالمٌ بتوايانا ، عدلٌ في حكمك) :

عالم	غفور	عدل	حطمط
------	------	-----	------

نطاقك ودوسنك لياك بنك

(221) نوع البدل في جملة : (أصغيت إلى الخطيب عليّ) :

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

مطابق	تفصيلي	اشتمال	بعض من كل
-------	--------	--------	-----------

(222) نوع البدل في جملة : (سمعتُ الشَّاعر إنشادهُ) :

مطابق	تفصيلي	اشتمال	بعض من كل
-------	--------	--------	-----------

مطابق	تفصيلي	اشتمال	بعض من كل
-------	--------	--------	-----------

(224) الضبط الصحيح لآخر كلمة (غلافه) في جملة : (أعجبت بالكتاب غلافه) :

الفتحة	الكسرة	الضمة	السكون
--------	--------	-------	--------

(225) الضبط الصحيح لآخر كلمة (فهارسه) في جملة : (أنجزت البحث فهارسه) :

الفتحة	الكسرة	الضمة	السكون
--------	--------	-------	--------

(226) تعرب كلمة (الرأي) في جملة : (أقنعي ذلك الرأي المتزن) :

مطابق منصوب	تفصيلي مرفوع	اشتمال مرفوع	مطابق مرفوع
-------------	--------------	--------------	-------------

(227) نوع البدل في جملة : (الأبيضان : الذهب والفضة) :

مطابق	تفصيلي	اشتمال	بعض من كل
-------	--------	--------	-----------

(228) واحدة من الكلمات الآتية اسم مكان :

هذا مرجع مفيد	في جلوسك منفعة	قرأت مقالاً ممتعاً	العلم مكسب للناس
---------------	----------------	--------------------	------------------

(229) نصوغ اسم المكان فنقول (ملعب) :

مضارعه مضموم العين	معتل مثال واوي	مضارعه مكسور العين	مضارعه مفتوح العين
--------------------	----------------	--------------------	--------------------

بطاقتك ودوسنتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

مضارعه مضموم العين	معتل مثال واوي	مضارعه مكسور العين	مضارعه مفتوح العين
--------------------	----------------	--------------------	--------------------

(231) نصوغ اسم المكان فنقول (موقد) :

مضارعه مضموم العين	معتل مثال واوي	مضارعه مكسور العين	مضارعه مفتوح العين
--------------------	----------------	--------------------	--------------------

(232) اسم المكان من الفعل (التقى) هو :

مُلتقى	مُلتقى	مُلتقى	مُلتقى
--------	--------	--------	--------

(233) نصوغ اسم المكان فنقول (مَعْمَل) :

مضارعه مضموم العين	معتل مثال واوي	مضارعه مكسور العين	مضارعه مفتوح العين
--------------------	----------------	--------------------	--------------------

(234) واحدة من الجمل الآتية اسم زمان :

ولله المشرق والمغرب	مكة المكرمة مهبط الوحي	المكتبة مُلتقى المثقفين	العصر مُلتقى المصلين
---------------------	------------------------	-------------------------	----------------------

(235) تُعد كلمة (مولد) في جملة (شهر ربيع الأول مولده عليه السلام) :

اسم مكان	مصدر ميمي	اسم مفعول	اسم زمان
----------	-----------	-----------	----------

(236) المعنى الصّرفي لكلمة (مَسَى) في جملة : (مَسَى الحجاج بين الصّفا والمروة) :

اسم مكان	مصدر ميمي	اسم مفعول	اسم زمان
----------	-----------	-----------	----------

(237) اسم المَرّة من الفعل (يبني) :

بَنوة	بَنية واحدة	بَنية	بَنية
-------	-------------	-------	-------

(238) اسم المَرّة من الفعل (استهوى) هو :

استهواء	استهواء جميلاً	استهواء واحدة	استهواء مناسبة
---------	----------------	---------------	----------------

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

مَولة	مَيلة واحدة	مِيلة	مَيلة
-------	-------------	-------	-------

(240) اسم المَرّة من الفعل (جال) هو :

جَيلة	جَولة	جَولة	جَولة واحدة
-------	-------	-------	-------------

(241) اسم الهيئة من الفعل (قام) هو :

قومة	قيمة	قومة	قيمة جميلة
------	------	------	------------

(242) اسم الهيئة من الفعل (تجادل) هو :

تجادلة	تجادلة واحدة	تجادلاً سهلاً	متجادل
--------	--------------	---------------	--------

(243) اسم الهيئة من الفعل (طار) هو :

ظورة	ظيرة واحدة	ظيرة مناسبة	ظيرة
------	------------	-------------	------

(244) واحدة من الجمل الآتية اشتملت على اسم هيئة :

استقلت من الوظيفة استقالة	كانت مَيَّتَةً سيئة	رحم الله الإنسان رحمة	كانت جولة موفقة
---------------------------	---------------------	-----------------------	-----------------

(245) واحدة من الجمل الآتية اشتملت على اسم مَرَّة :

استقلت من الوظيفة استقالة	كانت مَيَّتَةً سيئة	رحم الله الإنسان رحمة	ابتسم لنا الزمان ابتسامة
---------------------------	---------------------	-----------------------	--------------------------

(246) اسم الهيئة من الفعل (خطا) هو :

خِيطَة	خِطِيَة	خِطوة واحدة	خِطوة
--------	---------	-------------	-------

(247) واحدة من الجمل الآتية احتوت على فعل مضارع منصوب :

يبقى الإنسان مطمئناً في بيته	سجدتُ كي أدعو الله	لنقض على كل حاقِدٍ	المؤمن يرجو رحمة الله
------------------------------	--------------------	--------------------	-----------------------

(248) واحدة من الجمل الآتية احتوت على فعل مضارع مجزوم :

أعطيتك حقك حتى ترضى	لا تعص الله تفز	يسعى المؤمن لنيل رضا الله	المؤمن يرجو رحمة الله
---------------------	-----------------	---------------------------	-----------------------

(249) الضبط الصحيح لآخر كلمة (ندعو) في جملة : (درستُ كي أسمى أمام زملائي) :

الفتحة الظاهرة	الضمة الظاهرة	الفتحة المقدرة	الضمة المقدرة
----------------	---------------	----------------	---------------

(250) تعرب كلمة (تمشي) في قوله تعالى : " ولا تمشي في الأرضِ مرحًا " : فعل مضارع :

منصوب	مرفوع	مجزوم بحذف حرف العلة	مجزوم بالكسرة
-------	-------	----------------------	---------------

(251) اسم المَرّة من الفعل (ينعقد) هو:

انعقاد	انعقادة واحدة	انعقادة رائعة	انعقادة
--------	---------------	---------------	---------

(252) الصفة المشبهة في جملة (هو رجل طيّب عظيم):

طيّب	عظيم	رجل	رجل طيّب
------	------	-----	----------

(253) صيغة المبالغة من الفعل (قرأ) :

قروء	مِقراء	قَرّاء	قراءة
------	--------	--------	-------

(254) اسم المكان من الفعل (جمع):

مَجْمَع	مَجْمَع	مَجْموع	مُجْمَع
---------	---------	---------	---------

(255) اسم المفعول في جملة (القولُ محسوبٌ جوانبه ، مناسبٌ مجلسه) هو:

مناسب	مجلسه	محسوب	جوانبه
-------	-------	-------	--------

(256) اسم الفاعل في جملة (وصل ساعي البريد متردداً) هو:

ساعي	البريد	متردداً	أ + ج
------	--------	---------	-------

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك

www.Dabrni.com

(257) اسم الفاعل من الفعل (سقى) هو:

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

ساقى	ساقٍ	مسقىّ	مسقوّ
------	------	-------	-------

(258) اسم المفعول من الفعل (هوى) هو:

هاوي	مُهوَى	مُهوِيّ	مُهوَى
------	--------	---------	--------

(259) الجملة التي تحتوي على فعل مضارع مجزوم هي :

لتحمي نفسك من العقاب	لم يقض وقتًا ممتعًا	نجتهد كي نعلّي من مكانتنا	الرجل يشكو الفقر
----------------------	---------------------	---------------------------	------------------

(260) نوع البدل في جملة (أبحر الصيادون ثلثهم) :

اشتمال	تفصيلي	مطابق	بعض من كل
--------	--------	-------	-----------

(261) تعرب كلمة (مجد) في جملة (تعلمنا من الرسول محمد الأخلاق) : (بدل) :

اشتمال منصوب	تفصيلي مجرور	مطابق منصوب	مطابق مجرور
--------------	--------------	-------------	-------------

(262) تعد الهمزة في كلمة (امتهان) همزة وصل لأنها :

ماض لفعل خماسي	مصدر لفعل سداسي	مصدر لفعل خماسي	ماض لفعل رباعي
----------------	-----------------	-----------------	----------------



دبرني

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

النص الأول

" يا ربِّ لعمركَ إنّ الحياة لا تليّن إلا لِمُثابر دؤوب ، فلا تَمَرّن بك ساعة إلا وأنتَ مغتنم فيها فائدة ، واحرص على مُجالسة علماء يتقنون فنَّ المقال ، فإنَّ للكلمة سحراً ، وابتعد عن الكذب ، واعلم أنّ هذا المَرءَ لسانه يوقعه في المَهالك ، واستفد من مجالسهم ما أقمت عندهم ، فهم مرآة علوم عصرهم ، وأحمل إنسانيتك معك حتّى ترتقي ؛ فمن تعلّم منهم حظي ، فبها تعيش سعيداً إن شاء الله ."

أ) استخرج من النص :

صيغة مبالغة	اسم فاعل غير ثلاثي	مصدر لفعل رباعي	مصدر ميمي	صفة مشبهة	اسم فاعل ثلاثي

ب) علل : تُعد همزة (استنجاد) همزة وصل .

ج) اضبط كلمة (علماء) المخطوط تحتها في النص .

د) علل : كُتبت الهمزة على صورتها في كلمة (تساؤل) .

هـ) نوع المنادى في جملة (يا مطأطأ الرأس) هو :

د) اسم علم

ج) شبيهاً بالمضاف

ب) مضاف

أ) نكرة مقصودة

ز) صغ اسم الفاعل من الفعل (ازور) مع الضبط التام .

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

و) ما نوع المنادى في (يا ربِّ لعمركَ إنّ الحياة لا تليّن إلا لِمُثابر دؤوب) ؟

النصّ الثاني

يا شباب الوطن ، يعدّ الأردن أنموذجاً متقدماً في مجال الطبّ . وما انتشار كليات الطبّ إلا علامة على التقدّم العلميّ وقد أطلقت هذه الكليات العنان للباحثين ؛ لتحقيق انطلاقة فكرية بشكل خلاق ، وهذه المؤسسات أحدثت نقلة نوعيّة في نشر الثقافة والعلوم ، ونالت مكانة مرموقة عند الباحثين ، وأصبحت منظارهم للعمل القريب) .

أ) استخراج من النصّ :

اسم فاعل غير ثلاثي	اسم فاعل ثلاثي	صيغة مبالغة	اسم مفعول غير ثلاثي	اسم مرّة	اسم مفعول ثلاثي

ب) أعرب ما تحته خط في النصّ :

ج) علل : تعد الهمزة في كلمة (انتشار) همزة وصل ، حسب ورودها في النصّ .

د) صغ اسم المكان من الفعل (جمع) ، مع ذكر السبب .

هـ) ما نوع البدل في جملة (ألقيتُ القصيدة ثلثها) ؟

و) تُعد كلمة (محتالة) في جملة (الحكومة مُحِتالة على الشعب) ، اسم فاعل أم اسم مفعول ؟

ي) تُعد كلمة (معوان) صفة مشبّهة (صح أم خطأ) .



دبرني

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك
www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

النصّ الثالث

اعتاد الناس في مجتمعنا الذي نعيش فيه سلوكيات مرفوضة دينيا واخلاقيا من هذه السلوكيات الزهو والتفاخر على الآخرين والإنسان المؤدي هذه السلوكيات مريض لا خلاف على ذلك. فمن يكن الكبرياء مسلكه يصبح من الخاسرين... لذلك كن متواضعا تسعد بود الناس جميعا.

أ) استخراج من النصّ :

اسم مفعول	مصدر لفعل خماسي	مصدر ميمي	اسم فاعل لفعل ثلاثي	اسم فاعل غير ثلاثي	صفة مشبهة

ب) أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النصّ .

ج) علل : سبب كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (المؤدي) حسب ورودها في النصّ .

النصّ الرابع

رأت السيدة حفصة رضي الله عنها أباهما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يلبس ثوبا خشنا مرقعا فقالت له : يا أمير المؤمنين لو لبست ثوبا ألين من ثوبك هذا فقد وسع الله على المسلمين فقال لها : ألا تذكرين ما لقيه رسول الله عليه السلام من شدة العيش ؟ وذل أمير المؤمنين يذكرها حتى بكت.

أ) استخراج من النصّ :

بذل مطابق	صفة مشبهة	منادى معرب	اسم فاعل لفعل غير ثلاثي	حرف مهموز
		www.Dabrni.com		

ب) صغ اسم الهيئة من الفعل (تسامح) .

ج) أعرب الكلمة المخطوط تحتها في جملة (الظالم يهتدي إلى نور الإسلام) .

د) اضبط الكلمة المخطوط تحتها في جملة (تقدير العلماء واجب علينا) .

هـ) بين سبب كتابة الكلمة المخطوط تحتها في جملة (قدّمت الهدايا للفائزين) .

النصّ الخامس

من أهم ما يساعد المعلم في أداء وظيفته أن يكون مُحبا لتلاميذه رفيقا بهم يرشدهم الى المنهل العذب لينالو علوما مطلوبه إنه رجل معطاء إنه رجل صادق في تدريسه ما أجمل وقفة المعلم أمام الطلاب فنعم كلامك مفيداً .

أ) استخراج من النصّ :

صفة مشبّهة	صيغة مبالغة	اسم فاعل لفعل ثلاثي	اسم مكان	اسم مفعول لفعل ثلاثي	مصدر لفعل رباعي

ب) أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النصّ .

ج) ورد في النصّ تمييز غير محوّل ، اذكره .

د) صغ من الفعلين (زار ، أعان) اسم فاعل واسم مفعول واسم مرّة واسم هيئة .

هـ) ما نوع (كم) في جملة (كم من مختلّ يعاني في عالمنا) .

النصّ السادس

أسندت ظهرها مهمومة ، وأطبقت جفونها الزرقاء رغبةً واحدة في أن تعيش حلماً تتحكّم بأحداثه السعيدة كلّها أكثر من مرة ، وترسم كلّ دقائقه تصوّرت الشيخ خالد منتعشاً وهو يحضن أطفاله ، قادماً من مسرى الرسول محمد صلى الله عليه وسلّم ، رافعاً يديه شاكراً الله السميع ، ويسعى لنشر الحقّ .

استخرج من النصّ :

1. اسم مفعول لفعل ثلاثي .

2. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

3. اسم مرّة .

4. صيغة مبالغة .

5. همزة متوسطة .

6. اسم فاعل لفعل ثلاثي .

7. اسم مكان .
8. صفة مشبّهة .
9. بدلاً مطابقاً .
10. فعل مضارع معتل الآخر .
11. همزة وصل .

النّص السّابع

الأردن منبع الأحرار والأبطال ، وعلى أثره الطيّب قد نشأت الحضارات كلّها وقامت دول ، ودارت معارك معروفة كان لها كبير الأثر في نشر الإسلام واتّسع رقعته ، وإذا أمعنت النظر في سهوله وأغواره ترى أضرحة الصحابة الأطهار ، وحديثاً انضم أهله إلى صفوف ثورة العرب الكبرى ، وهم ينطلقون نحو المستقبل الكبير ، فكلّ جندي في وطني مقدام ومتسلّح بحب الوطن داع للفداء .

أ (استخرج من النصّ :

1. اسم فاعل لفعل ثلاثي
2. اسم مفعول لفعل ثلاثي
3. صيغة مبالغة
4. اسم زمان
5. صفة مشبّهة
6. فعل شرط
7. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
8. اسم مرّة
9. اسم مكان
10. أسلوب شرط محدد نوعه
11. جواب شرط

ب (علّل : حذف ألف الفعل الذي تحته خط : لا تنه عن خلق وتأتي مثله ؟

ج (اضبط آخر ما تحته خط : احرص على أن تؤدي عملك .



دبرني

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

النص الثامن

ما أحوجنا في هذا العصر إلى مثالٍ سامٍ في المسلك والعمل الجادّ ، وهذا المثال لا يكفي أن يُدعى إليه بالكلمة الصالحة والتربية الرشيدة ، وإنما يتجسّد في قدوة مُتميّزة ويتكرر في قيادات المُجتمع وعندها يصبح للكلمة الصالحة والتربية الرشيدة أثرها ، ويصير المثال تقليدًا عامًا في الشّعب ، فكم قدوة مثلي نرجو وجودها .

1. استخرج من النصّ :

أ (بدلاً مجرورًا

ب (اسمًا مقصورًا

ج (مصدرًا ميميًا

ت) صفة مشبّهة

هـ (اسم مكان

د (اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

و (اسمًا منقوصًا

ز) أسلوب تعجّب قياسي

ط (مصدرًا صريحًا لفعل غير ثلاثي

2. أعرب ما تحته خط في النصّ .

3. بيّن نوع (كم) الواردة في النصّ .

4. علّل : تُعد الهمزة في كلمة (افتقار) همزة وصل .

5. علّل : تُكتب الهمزة على واو في كلمة (مؤثّر) .

6. حوّل المصدر (أن تتصوّر) إلى مصدر صريح في جملة : (وأنّه لأمرٌ خطيرٌ أن تتصوّر أنّ القرن المقبل متقلّب)

7. حدّد فعل الشرط وجوابه في جملة : (مهما كنت متكبّرًا تصطدم بالآخرين) .

8. أعد كتابة الجملة التالية مُصوّبًا الخطأ النّحويّ المخطوط تحته ، مع ذكر السّبب .

(أنت رامي بارع في التّسديد) .

9. صغ من الفعل (يقفز) اسم مرّة ، واسم هيئة .



بطاقتك ودوسيتك لبات بينك
www.Dabni.com
تابعنا على الفيسبوك | دبرني

النص التاسع

كم هي التحديات التي تفرضها الظروف على الوطن ، وتحديات هذا العصر في وطننا الحبيب العمل المُخلص حتى يصبح في صورة مُطورة تليق بتاريخه العريق ، ولقد أخذت الدولة تتّجه نحو إقامة المشروعات العملاقة وهي مُدركة أهميّة ذلك في تحقيق التقدّم والازدهار في كلّ مناحي الحياة ، فيا (مواطن) أخلص في العمل ليصبح الوطن أعلى مكانة .

1. استخرج من النص :

أ) بدلاً مجرورًا

ب) اسمًا مقصورًا

ج) تمييز منصوب

د) صفة مشبّهة

هـ) اسم مكان

و) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

ز) اسمًا منقوصًا

ح) صيغة مبالغة

ط) اسم مفعول لفعل غير ثلاثي

ي) مصدرًا صريحًا لفعل معتل رباعي

2. أعرب ما تحته خط في النص .

بطاقتك ودوسنتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

3. اضبط كلمة (مواطن) الواردة في النص .

4. أعد كتابة الجملة التالية مصوّبًا الخطأ : (لم يحظى الطالب بفرصة) .

4. صغ مصدر ميمي من الفعل (حبّ) في جملة (حبّ الوطن جميل) .

5. اضبط حرف (الشين) في كلمة (نشء) .

6. هات من الفعل (اقتضى) اسمًا مقصورًا واسمًا ممدودًا واسمًا منقوصًا .

7. اضبط ما تحته خط في الجملة التالية : (توافد إلى المسابقة شعراء لهم شأنٌ عظيمٌ) .

8. علّل : حذفت (ياء) الاسم المنقوص (راضي) في قول الشاعر :

وذو القنعة راضٍ من معيشتة .

9. بيّن نوع المنادى في جملة : (يا عاشقَ الألحانِ ، لا تزعج غيرك بالموسيقى الصّاخبة) .

حوّل العدد إلى حروف في الجمل التالية

1. دار (7) لاعبين حول المضمار .

2. قدّمت (32) جائزة للمتفوقين .

3. اخترت (5) طالباتٍ لتفوّقهنّ .

4. تصفّحتُ (11) صفحةً من الكتاب .

5. لديّ (12) قصّة مميّزة .

6. عُوقِبَ (12) مجرمًا على أفعالهم .

7. قطفتُ (20) وردةً من البستان .

8. طاف (50) معتمرًا حول الكعبة .

9. أنشأت (21) موقعًا إلكترونيًا .

10. هتف (17) شخصًا بصوتٍ مرتفع .



دبرني

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

12. تنازل (52) شخصًا عن حقوقهم .

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1. واحدة من الجمل التالية صحيحة :

- أ. زرتُ بضعةً وعشرون صديقًا .
 ب. سمعتُ بضعةً وثلاثينَ حديثًا
 ج. ترجمتُ بضعةً وثلاثينَ نصًّا .
 د. وقعتُ بضعةً وثلاثونَ مرَّةً .

2. واحدة من الجمل التالية صحيحة :

- أ. مرضَ ثلاثونَ رجلًا ونيِّفًا
 ب. تناقشَ خمسونَ أديبًا ونيِّفًا
 ج. قدّمتُ عشرينَ بحثًا ونيِّفًا
 د. حكمتُ على سبعونَ مجرمًا ونيِّفًا

3. واحدة من الجمل التالية جملة تعجب سماعي :

- أ. ما أحوجَ أنفسنا لله .
 ب. أجملَ بالمكانِ حبًّا
 ج. لله درُّك من سائلٍ .
 د. أكرمَ بالفقير

4. واحدة من الجمل الآتية تمثل مصدرًا ميميًّا :

- أ. أنا مُنتَقِدٌ من الآخرين .
 ب. الأحاديثُ مَكْسَبٌ للأُمةِ .
 ج. انتُذبتُ إلى مَجْمعِ اللغةِ العربيّةِ .
 د. جلسْتُ أمامَ مَوْقِدِ النَّارِ .

5. الكتابة الصحيحة للعدد (52) في جملة : (في جعبي 52) معلومة :

- أ. اثنين وخمسين معلومة .
 ب. اثنان وخمسين معلومة .
 ج. اثنتين وخمسين معلومة .
 د. اثنتان وخمسون معلومة .

6. واحدة من الكلمات التالية مصدرًا صريحًا :

- أ. اعتنٍ
 ب. افتقار
 ج. استوصف
 د. تواعد

7. الحركات المقدّرة على آخر الاسم المنقوص المجرّد من أل والإضافة هي :

أ. الضمة والفتحة والكسرة ب. الضمة والكسرة ج. الضمة والفتحة د. الكسرة والفتحة

8. إحدى الكلمات الآتية همزتها زائدة :

أ. أمراء ب. إخاء ج. ارتضاء د. بناء

9. الهمزة في كلمة (كساء) :

أ. أصلية ب. منقلبة عن واو ج. منقلبة عن ياء د. زائدة

10. نقول : أنفقتُ عشرين دينارًا و

أ. نَيْفٌ ب. نَيْفٍ ج. نَيْفًا د. نَيْفَ

11. إحدى الجمل الآتية تشتمل على تمييز نسبة :

أ. قدّمت للطيور حفنة قمحًا ب. ازداد الطلبة اقبالاً على العلم

ج. عندي رطلٌ سكرًا د. لبستُ قميصًا حريًا

12. جاء التّمييز في جملة : (أنا أفضل منك تصرّفًا) محوّلًا عن :

أ. فاعل ب. مفعول به ج. مبتدأ د. شبه جملة

13. كلمة (مُنتهى) في جملة : (وصل المسافرون مُنتهى الطريق) :

أ. اسم فاعل ب. اسم مفعول ج. اسم مكان د. اسم زمان



دَبْرَنِي

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

حدّد عناصر جملة التعجّب في ما يلي :

1. (ما أعظم القرآن الكريم !) .

2. (أجمل بالمنظر !) .

3. (أحسن بهم !) .

أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

. سرْتُ خمسةً وعشرينَ مِلاً .. لديّ اثنا عشرَ صديقاً .. ناظرتُ اثنين من الأدباء .. قدّمَ أحد عشرَ عازفاً .. ربحتُ خمسةَ جوائزٍ .. نالني الأذى .

. قال تعالى : " قل إنّ الهدى هدى الله " .



دبرني

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

. قال تعالى : " قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ " .

. الأبُّ رَاعٍ لَبْنِيهِ .

. بَعَثَكَ حَفَنَةً شَعِيرًا .

. أَنْتَ أَحْسَنُ مِنِّي عِلْمًا .

أسئلة السنوات السابقة :

2009 (الدورة الصيفية)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
 " لَمَّا تَوَفَّى أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَامَتِ عَائِشَةُ عَلَى قَبْرِهِ فَقَالَتْ : نَصَرَ اللَّهُ وَجْهَكَ ، وَشَكَرَ لَكَ صَالِحَ سَعْيِكَ ، فَلَقَدْ كُنْتُ لِلدُّنْيَا مَذَلًّا بِإِدْبَارِكَ عَنْهَا ، وَلِلْآخِرَةِ مُعَرًّا بِإِقْبَالِكَ عَلَيْهَا ، وَإِنْ كَانَ لِأَجَلٍ الْأَرْزَاءِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رِزْوُوكَ ، وَأَكْبَرِ الْمَصَائِبِ فَقَدْكَ ، وَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ لَيَعِدُّ بِجَمِيلِ الْعِزَاءِ فِيكَ حَسَنَ الْعَوْضِ مِنْكَ "

1 . استخرج من النص :

مصدرًا صريحاً لفعل مزيد

2 . لم كتبت الهمزة في كلمة (المصائب) الواردة في النص على نبرة ؟

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

2011 (الدورة الشتوية)

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :
 " قال العقاد في وصف أبي بكر ، رضي الله عنه : أمّا صفاته الخُلقيّة فقد اتفقت فيها أقوال واصفيه ، إذ كان متواضعاً ، محمودةً فعالة ، وكان في خلافته أكثر تواضعاً قبل ولايته الخلافة ، وبلغ من بغضه الخيلاء أنه دخل يوماً على السيدة عائشة . رضي الله عنها . وهي تمشي ناظرةً إلى ذيل ثوبها ، فقال : يا عائشة ، أما تعلمين أنّ الله لا ينظر إليك الآن ؟ "

1. استخرج من النص :
 أ. صيغة مبالغة
 ب. اسم مفعول
 ج. مصدراً صريحاً لفعل ثلاثي
2. أعرب ما تحته خط في النص .

2012 (الدورة الصيفية) :

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :
 (الحسدُ من الأمراضِ القلبيّةِ ، ولكلّ داءٍ دواءٌ ، وأحسن دواءٍ للحاسد أن يسلك طرائق المحسود حتّى يصير مثله ، فإن كان يحسده على العلم فليتعلم أو الأدب فليتأدّب ، وإن لم يفعل فقد ملأ قلبه غيظاً وقهراً) .

- 1 (استخرج من النصّ :
 أ. اسم فاعل .
 ب. اسم مفعول .
 ج. فعل مضارع مجزوم .

(2) ما سبب كتابة الهمزة على نبرة في كلمة (طرائق) الواردة في النصّ ؟



دبرني

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك
 www.Dabrni.com
 تابعنا على الفيسبوك | دبرني

2013 (الدورة الصيفيّة)

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :
 (التمر من أكثر الثمار تغذيةً للجسم ، لذا ينصحُ الطبُّ الحديثُ بتناوله صباحاً ، فهو يقوّي العضلات ، ويقي من القرحة ، ويفيدُ المصابَ بأمراضِ الدم ، وهو مُفيدٌ للمرأةِ المرضعِ ، وإذا أُضيفَ إليه الحليبُ صارَ غذاءً مناسباً لمن كان جهازه الهضمي ضعيفاً) .

1 (استخرج من النصّ :

أ . مصدرًا لفعل خماسي .

ب . صفة مشبّهة .

ج . اسم مفعول لفعل غير ثلاثي .

د . مصدر لفعل رباعي .

هـ . اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

2 . أعرب ما تحته خط في النصّ .

3 . علّل : سبب كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (غذاء) الواردة في النصّ .

2013 (الدورة الصيفيّة)

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :
 (تعلّم العلم طلباً لمرضاة الله فإنّ تعلمه حسنةٌ ، وطلبه عبادة ، وهو ينير سبلَ أهل الجنّة ، ويبلغ بالعباد أعلى المنازل ، وهو الصاحبُ في الغربة والمحدث في الخلوة ، به توصلُ الأرحام ، ويرفع الله به قوماً ، فيجعلهم قادةً عظاماً) .

بطاقتك ودوسنتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

1 (استخرج من النصّ :

أ . اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

ب . مصدر لفعل خماسي

2 (صغ مصدر المرة من الفعل (يرفع) مع الضبط التّام .

2014 (الدورة الشتوية)

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :
 (كيف ينسى كثيرٌ من النَّاس ، وهم في نعمة الحياة ، ما فيه غيرهم من بؤسٍ وشقاءٍ ، فكأنَّ السعادة الحقيقية عندهم إنكارُ أتعاب الآخرين ، وقد أصبح ذلك دافعاً لهم ليتكبروا عليهم تصغيراً من شأنهم)

1 (استخرج من النصّ :

أ. اسم فاعل من فعل ثلاثي .

ب . مصدرأ صريحاً لفعل غير ثلاثي .

ج . صفة مشبّهة .

4 (أعرب كلمة (ينسى) المخطوط تحتها في النصّ .

5) ما نوع المنادى في جملة : (أيا مسافراً ، سنشتاق لك) .

6) ما سبب كتابة الألف على صورتها في كلمة (حجايا) .

2015 (الدورة الشتوية)

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :
 قال عبد الله بن شدّادٍ يُوصي ابنه : (أيّ بني ، كن جواداً بالمال في موضع الحقّ ، بخيلاً بالأسرار عن جميع الخلق ، فإنّ أفضل الجود الإنفاقُ في وجه اليرّ ، وأفضل البخل الضنُّ بمكتوم السرّ ، ولا تؤاخذ أحداً حتّى تصاحبه حيناً ، فإنّما المرء بمن يصاحب) .

بطاقتك ودوسنتك لبات بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

1. استخرج من النصّ :

أ. اسم مفعول لفعل ثلاثي .

ب . مصدرأ صريحاً لفعل رباعي .

ج . صفة مشبّهة .

د . صيغة مبالغة .

2. صغ مصدر المرة من الفعل (يرمي) في جملة (يرمي اللاعب الكرة) ، مع الضبط التام .

3. أعرب ما تحته خط في النصّ .

سؤال :ضع إشارة (صح) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

- (1) نوع المنادى المخطوط تحته في قوله تعالى : " وقيل يا أرضُ ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي " (اسم علم)
- (2) الضبط الصحيح لكلمة (مساعد) في جملة : (أيا مساعد الفقراء) (الضمة) .
- (3) نوع المنادى في جملة : (يا غلام ، سمّ الله) (اسم علم) .
- (4) تعرب كلمة (راكبًا) في قول الشاعر : (فيا راكبًا إمّا عرضتَ فبَلَّغْنِ) (منادى منصوب) .
- (5) نوع المنادى في جملة : (أيا قارئًا القرآن ، جزاك الله خيرًا) (نكرة غير مقصودة) .
- (6) اسم الفاعل من الفعل (طغى) هو : طاغي .
- (7) اسم الفاعل من الفعل (ترجّى) هو : مُتَرَجِّجٌ .
- (8) اسم الفاعل من الفعل (نام) هو : نائم .
- (9) اسم المفعول من الفعل (تَخَلَّى) هو : مُتَخَلَّى عنه .
- (10) اسم المفعول من الفعل : (نام) هو : مَنَام .
- (11) اسم المفعول من الفعل (سئم) هو : مَسْؤُوم .
- (12) الهمزة في كلمة (انتهاز) همزة قطع .
- (13) الهمزة في كلمة (أوت) همزة قطع .
- (14) الهمزة في كلمة (استَفِق) همزة وصل .
- (15) نوع الشّرط في جملة : (ومنْ يجعل المعروف في غير أهله) هو غير جازم .
- (16) نصوغ الصفة المشبهة من الفعل (عطشَ) فنقول : عطاش .
- (17) صيغة المبالغة من الفعل (ضاف) : مضياف .
- (18) نوع البذل في قوله تعالى : " جعل الله الكعبة البيت الحرام " : اشتمال .
- (19) الضبط الصحيح لكلمة (نصفه) في جملة (تصفّحتُ الديوان نصفه) : الفتحة .
- (20) نوع البذل في جملة : (تعجبني المكتبة جوّها الهادئ) : مطابق .
- (21) نصوغ اسم المكان من الفعل (كتب) فنقول (مَكْتَب) .
- (22) اسم الزمان من الفعل (وعد) هو (مَوْعد) .
- (23) علامة جزم الفعل المضارع (تسقي) في جملة (لا تسقي الأشجار) : الكسرة .

(26) الضبط الصّحيح لآخر كلمة (أهدي) في جملة (خرجتُ كي أهدي النَّاس) : الفتحة .

(27) اسم المرّة من الفعل (ضاق) : ضيقة .

(28) اسم المرّة من الفعل (أهان) : إهانة .

(29) الكتابة الصّحيحة للعدد (33) في جملة : (قرأت 33 ديواناً شعريّاً) : ثلاثاً وثلاثين .

(30) الضبط الصّحيح لكلمة (أقلام) في جملة (اشتريت خمسة أقلام) : تنوين الكسر .

(31) يكتب العدد (12) في جملة (لديّ 12 صديقاً) : اثنا عشر .

(32) المصدر الصّريح للفعل (شدّد) : تشديد .

(33) الضبط الصّحيح لآخر كلمة (المنظر) في جملة (ما أجمل المنظر !) : الضمة .

(34) نوع التعجّب في جملة : (أكرّم بالعامل معاملةً !) : قياسي .

(35) المصدر الميمي من الفعل (وعظ) : موعظة .

(36) نوع (كم) في جملة : (كم من أشعث أغبر) : استفهاميّة .

(37) تعرب كلمة (دولة) في جملة (كم دولة زرت) : تمييز منصوب .

(38) تكتب كلمة (رجا) بالألف القائمة لأنّها : منقلبة عن ياء .

(39) نوع التمييز في جملة : (اشتريتُ لتراً عصيراً) : نسبة .

(40) نوع التمييز في جملة : (الله أسرع مكرّاً) : جملة .



دبرني

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

وجاوزه إلى ما تستطيع " من بحر :

يُعد البيت الآتي : " إذا لم تستطع شيئاً فدعه

(د) الرّجز

(ج) مجزوء الوافر

(ب) المتقارب

(أ) الوافر

الكلمة الصّحيحة لملء الفراغ في البيت الآتي :

وبالأشعار أمهرُ في

لساني بالقريض وبالقوافي

(د) القَوْل

(ج) الحكمة

(ب) التأثير

(أ) الغواص

التفعيلات (مفاعلتن مفاعلتن فعولن) للبحر :

(د) الرّجز

(ج) البسيط

(ب) المتقارب

(أ) الوافر

وصعبُ على القلبِ هذا الهمودُ " من بحر :

يُعد البيت الآتي : " كبيرٌ على النَّفسِ هذا العفاءُ

(د) الرّجز

(ج) مجزوء المتقارب

(ب) المتقارب

(أ) الوافر

الكلمة الصّحيحة لملء الفراغ في البيت الآتي :

فليس له بعدها مُقترَحُ

إذا بلغَ آمالهُ

(د) المُجتهد

(ج) الرّجلُ

(ب) المرءُ

(أ) الإنسانُ

فلا يَلَمُ في كُشفِهِ نديما " من بحر :

يُعد البيت الآتي : " مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كَتوما

(د) الرّجز

(ج) مجزوء الرّجز

(ب) المتقارب

(أ) الوافر

الكلمة الصّحيحة لملء الفراغ في البيت الآتي :

وشاهدُ له بِفَضْلِ الحُكْمِ

الصّمتُ للمرءِ السّلمُ

(د) صاحبُ

(ج) أَمَلُ

(ب) مساندُ

(أ) حليفُ



دبرني

بطاقتك ودوسيتك لياك بينك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

التعبير :

الفن الأدبي الذي يتناول حادثة تتعلق بمجموعة من الشخصيات في بيئة زمانية أو مكانية ، هو :

أ (الخاطرة ب (الرسالة الشخصية ج (المقالة د (القصة القصيرة

الفن الكتابي الذي يقوم على قراءة النص ، وإعادة صوغه من جديد ، هو :

أ (الرسالة ب (التلخيص ج (المقالة د (القصة

الفن الكتابي الذي يتناوله شخصان بينهما صداقة أو قرابه ، هو :

أ (الخاطرة ب (الرسالة الشخصية ج (المقالة د (القصة القصيرة

الفن النثري الذي يتناول فكرة أو موضوعاً ، ليس الغاية منها الانفعال الوجداني بل الإقناع الفكري بأسلوب شائق وتتضمن المقدمة والعرض والخاتمة ، هو :

أ (الرسالة ب (الخاطرة ج (المقالة د (القصة

الشكل الكتابي الذي هدفه نقل فكرة إلى المتلقي بوضوح تام لتحقيق غرض يحتاجه الأشخاص في المواقف الحياتية

أ (الرسالة الشخصية ب (الخاطرة ج (المقالة د (الكتابة الوظيفية

الفن الأدبي الذي يتناول فيه الكاتب حقائق وأفكار متصلة بظواهر اجتماعية والحياة الواقعية هو :

أ (المقالة الاجتماعية ب (المقالة العلمية ج (المقالة الأدبية د (المقالة السياسية

الفن النثري الذي يعبر عن وجهة نظر الكاتب وانطباعه اتجاه ظاهرة ما أو حادثة طارئة أو فكرة ما ، هو :

أ (الخاطرة ب (الرسالة الشخصية ج (المقالة د (القصة القصيرة

واحد مما يأتي ليس من عناصر القصة :

أ (المكان ب (الشخصيات ج (الحبكة د (العرض

بنك أسئلة الريان
www.Dabrni.com

(غلبة العاطفة) هي من السمات الفنية البارزة في :

أ (المقالة ب (القصة القصيرة ج (الرسالة الشخصية د (الخاطرة

(الأمانة في نقل الأفكار وترتيبها) من أهم شروط :

أ (الخاطرة ب (التلخيص ج (الرسالة الشخصية د (الكتابة الوظيفية

أ (العرض ب (العنوان ج (الخاتمة د (المقدمة

واحدة ممّا يأتي ليست من مجالات الكتابة الوظيفيّة :

أ (الاستدعاءات ب (الاعتذار ج (الإعلانات د (تقارير العمل

طريقة الكاتب في بثّ أفكاره ومعانيه وتشبيهاته الخاصّة في موضوع معيّن بطريقة تختلف عن أساليب غيره تسمّى :

أ (الخاطرة ب (الأسلوب ج (المقدمة د (غلبة العاطفة

(تبدأ غامضة ثمّ تتكشف) عنصر في عناصر القصّة القصيرة ، هو :

أ (الحدث ب (الصراع ج (الحبكة د (الشّخصيّات

يُقسم الصّراع في القصّة إلى قسمين ، ما هما ؟

تُقسم الشّخصيات في القصّة القصيرة إلى قسمين ، ما هما ؟

أساسيات كتابة موضوع التّعبير :

* كتابة عنوان الموضوع في رأس الصفحة .

* كل فقرة تبدأ بفراغ مقداره كلمة وتنتهي الفقرة بنقطة .

* استخدام علامات التّرقيم المناسبة .

* عدم التّكرار والشّحط (الخربشة) .

* عدم وجود أخطاء نحويّة أو إملائيّة .

بطاقتك ودوسنتك ليا ب بنك

www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

* استخدام الشّواهد والأدلّة

* ترابط الأفكار وتسلسلها .

* حسن الخطّ والتّرتيب والوضوح .



كيفية كتابة موضوع التعبير :

قبل أن تبدأ بكتابة موضوع التعبير في الوزارة ، اقرأ الموضوعات بعناية ، ثم اختر الموضوع الذي يلائمك ، وترى نفسك قادراً على أن تضع فيه أفكارك وتكتب فيه رؤيتك الخاصة .

اكتب العنوان في أعلى الصفحة .

المقدمة : تطرح فيها الفكرة العامة (الرئيسة) لموضوعك ، أو أهميته الموضوع ، وابدأها بالأسلوب الإنشائي : كالإستفهام أو التعجب أو النداء أو (آية ، حديث ، بيت شعر ، حكمة ، مقولة ، أو تعرف الموضوع) ويكون حجمها فقرة واحدة .

العرض : ويكون فيه الأفكار الرئيسة والفرعية لموضوعك ، واجعلها ثلاث فقرات ، في كل فقرة فكرة ، وهي غالباً يمكن أن تكتب فيها دور (الإعلام ، المسجد ، المدرسة ، البيت ، الجانب الديني ، الجانب الوطني ، ويصلح ذلك في كثير من الموضوعات المطروحة (خاصة الإجتماعية منها) ، أو تكون إجابة عن سؤال وضعته في المقدمة ، أو بيان سبب تعجب في مقدمتك .

وكيف لا ؟ وهذه خصال بني هاشم المتوارثة جيلاً عن جيل كما قال الشاعر :

وهل يأتي من الشَّهد إلا الشَّهد والعسل .

الخاتمة : وفيها نتيجة مقالتك وخلاصة أفكارك ، وفيها يجب أن تبرز شخصيتك وفكرك الخاص ، ويمكنك أن تكتب فيها اقتراحاً أو حلاً لإشكال خاص .

مثلاً (وفي الختام أرى أنّ أو أودّ القول) .

مقدمة تصلح لأي موضوع تعبير :

..... إنّ الحديث عن (اسم الموضوع) يفتح لنا الباب كي نتناوله بشيء من الجدّة والاهتمام .

..... إنّ من دواعي سروري أنّ أُتيحت لي هذه الفرصة العظيمة لأكتب في (اسم الموضوع) ، لما له أثر كبير في حياتنا .

بطاقتك ودوسنتك لياك بينك
www.Dabrni.com

تابعنا على الفيسبوك | دبرني

الخاتمة :

..... أستنتج أنّ هذا الموضوع من الموضوعات الهامة المؤثرة في مجالات الحياة ، فيجب الاهتمام به حتّى نرتقي وننقّذم بوطننا العزيز .

..... وفي نهاية الموضوع أرجو أن أكون أحسنت في اختيار الألفاظ والتّعبير ، والحديث عن جوانب الموضوع بأكملها .

..... وفي النهاية لا أملك إلّا أن أقول أنّي قد عرضتُ فكري ورأيي في هذا الموضوع ، لعلّي أكون قد وفقت فيه .